

PIPELINE PUNCH



BAND BIO

Pipeline Punch ist ein Trio aus Graz mit Felix Martl, Fabio Schurischuster und Roland Hanslmeier. Das Projekt entstand Ende 2025 bei einer spontanen Session, bei der sich die drei zum ersten Mal trafen – und es hat sofort gepasst. Innerhalb von zwei Tagen entstanden über fünfzehn Songs. Aus diesem ersten Aufeinandertreffen entwickelte sich ein Sound zwischen Jazz, Rock, elektronischen Einflüssen und experimenteller Musik, der viel Energie und Spielfreude transportiert. Zwei Multiinstrumentalisten treffen auf einen extrem vielseitigen Drummer, wodurch sich live wie im Studio ständig neue Klangfarben ergeben. Obwohl sich die drei erst seit Kurzem kennen, wirkt das Zusammenspiel sehr eingespielt und organisch.

Die instrumentale Besetzung ist bewusst offen gehalten. Felix Martl agiert als Multiinstrumentalist an Holzblasinstrumenten wie Saxophon, Klarinette und Querflöte sowie an diversen Synthesizern und elektronischen Klangquellen. Fabio Schurischuster bildet das Saiten-Element des Trios mit Gitarre, Bass, Effekt-Setups, Loopern und ergänzenden Synth-Flächen. Roland Hanslmeier fungiert als rhythmisches Zentrum mit einem druckvollen, stilistisch breit gefächerten Schlagzeugspiel, das sowohl akustische als auch elektronische Elemente integrieren kann. Durch diese Konstellation entsteht eine flexible Klangsprache, die sich zwischen organischem Band-Sound und elektronischen Texturen bewegt.

Stilistisch bewegt sich Pipeline Punch zwischen Jazz, Rock, progressiver Musik, elektronischen Beats. Dabei steht kein einzelnes Genre im Vordergrund; vielmehr entsteht ein wiedererkennbarer Gesamtklang durch das Zusammenspiel der drei Musiker. Charakteristisch ist die Mischung aus dichten rhythmischen Passagen, atmosphärischen Flächen und melodischen Linien, die sich organisch entwickeln. Die Musik bleibt zugänglich, ohne ihre experimentelle Offenheit zu verlieren.

REFERENZ PRODUKTIONEN

Roland Hanslmeier - Granada;

Fabio Schurischuster - Exploding Pig - Jazz Futura (2023);

Felix Martl - Ensemble Coincidence - Asymmetric Mirrors (2025), Shiqui Geng Portrait, Solo für Klarinette (Ö1 "Zeitton")

LINKS

<https://youtube.com/shorts/ZnTMa6oktw8>

<https://youtube.com/shorts/nUqoPGsMXWk>